



UNENDLICHE WEITE



Ein Landschaftsbild. Jede Landschaft ist in vielen Facetten, Farben und Ansichten darstellbar. Eine Landschaft kann auch je nach Lichteinfall und Sonnenrichtung unterschiedlich wahrgenommen werden. Kommt die Sonne von vorne, von der Seite oder von hinten, können Farben sich anders präsentieren. Genauso ist es mit dem Boden, ein feuchter Boden kann bei Licht von hinten sehr kräftig und satt aussehen, während bei Licht von der Seite, oder von vorn er mehr spiegelt bzw. farblos wirkt.

Wie bei allen Bildern ist es immer wichtig, zu wissen, aus welcher Richtung das Licht kommt um den Einfluss auf das Bild beurteilen zu können. Es ist auch wichtig die Wirkung von Licht auf das Bild zu kennen, bzw. auf die Interpretation durch die Kamera und den Sensor.

Empfehlungen:

- Probiert unterschiedliche Objektive und Einstellungen aus, auch Filter können bei bestimmten Lichtverhältnissen sehr hilfreich sein, (Zeit/Blende).
- Mit Stativ und auch ohne Stativ. Ein Stativ hilft, verschiedene Einstellungen auf das gleiche Motiv oder Landschaftsausschnitt auszuprobieren, und diese miteinander zu vergleichen.
- Probiert es mal mit einem Teleobjektiv. Hierdurch werden Landschaften verdichtet und sie können dadurch viel intensiver und kräftiger wirken.
- Mit einem Weitwinkel wird die Landschaft dagegen mehr entfernt, weiter dargestellt, achtet hierbei aber auf die 2/3 – 1/3 – Regel. Der Himmel sollte nicht zu dominant werden und das Bild nicht bestimmen.
- Es hilft häufig, insbesondere bei Weitwinkel, irgendetwas kleines Unscheinbares im Vordergrund zu haben, um die Tiefe des Bildes zu intensivieren, dieses sollte aber nicht stören und auch nicht ablenken.
- Personen gehören bei Landschaftsbildern, wenn denn welche mit aufgenommen werden sollen, nicht in die Mitte, dort entzweien sie das Bild. Sie gehören in die Mitte des Randes und führen in die Landschaft.